



BORYEONG

Visual Identification Standards



INTRODUCTION

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 보령시 이미지 통합화를 위한 상징체계 적용 표준화 규정집으로서, 사용자는 본서의 제반사항을 정확히 숙지하여 각 요소들이 정확하게 재현될 수 있도록 하여야 한다.

1. 무단유출 및 복제금지

본 매뉴얼은 보령시 이미지의 통합화를 위한 디자인 개발의도와 구체적인 응용아이템 전개 디자인을 예시한 규정집으로 보령시의 중요한 자산이다. 따라서 그 의도와 내용을 바르게 이해하여 효율적으로 활용, 관리하고 무단으로 외부에 노출하거나 복제해서는 안된다.

2. 색상 견본

본 매뉴얼의 색상설명에 사용되는 PANTONE Color는 미국 PANTONE사의 Color Chart이며, 정확한 색상 재현을 위해서는 일차적인 Color Sample확인 후 철저한 감리가 수반되어야 하며, 4원색 Process Color의 비율을 필히 준수하여야 한다.

3. 매뉴얼의 해석 및 수정방법

본 매뉴얼에 수록된 내용은 임의로 변경하거나 해석하여 사용할 수 없다. 단, 제작방법 등에 의한 부득이한 상황에 발생하는 부분적인 수정이 필요한 경우에는 매뉴얼 관리자와 충분한 협의를 거친 후 시행한다.

4. 이미지 사용규정

City Identity는 보령시의 이미지를 상징하는 가장 기본적인 요소로서, 모든 대·내외적 시각 커뮤니케이션의 공식적인 상징물이므로 재생시 특별한 주의를 요하며, 최소 사용 규격 및 각종 활용 규정을 준수하여야 한다. 이에 따른 재생은 CD에 수록된 데이터를 사용함을 원칙으로 한다.

보령시 디자인 담당

(주)매스씨앤지 (브랜드본부 - 서울시 마포구 상암동 1580번지, DMC. 첨단산업센터 418호)

심볼마크

심볼마크는 보령시의 이미지를 대내외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다.
심볼마크의 형태나 색상을 변형하여 사용하지 않도록 섬세한 주의를 요하며
사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



형태적 의미

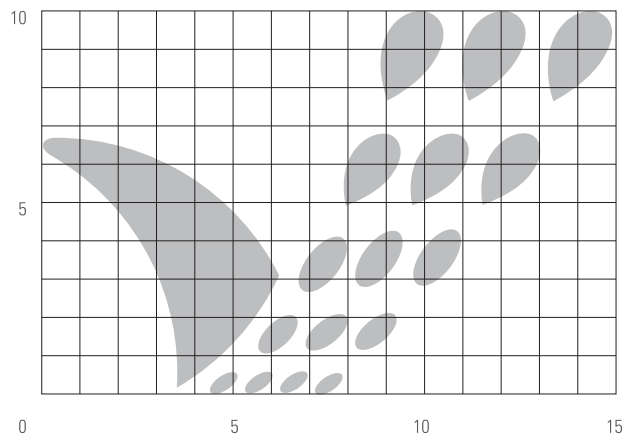
- 좌측의 엄지를 치켜든 형태는 대한민국 최고 지자체를 지향하는 의미로 시민의 영원한 행복과 안녕, 번영을 나타냄.
- 우측의 반복적인 원의 상승 이미지는 서해 청정바다의 역동성을 모티브로 하여 해양관광도시로서의 비상하는 보령의 의지를 나타냄.
- 전체적인 이미지를 'V'자 형태로 표현하여 미래를 향한 진취성과 만세보령 (MVA 보령)의 의미를 상징함.

색상의 의미

- 상단의 다크 블루는 '냉정, 창조' 라는 키워드로 보령시의 청렴한 행정과 창조적인 미래 건설을 나타냄.
- 하단의 스카이 블루는 '행복, 맑음, 미래' 라는 키워드로 보령시민의 행복과 맑은 미래를 나타냄.
- 전체적인 블루계열의 그라데이션 색상 표현을 통하여 보령의 풍부한 바다자원과 무한한 가능성, 맑은 미래상을 상징함.

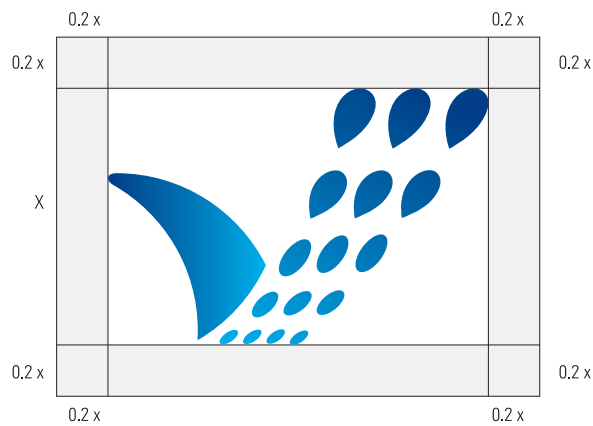
심볼마크 그리드

심볼마크 그리드 시스템은 빌보드나 대형 사인 제작시 사용하는 디자인 규정으로, 심볼마크의 변형을 방지하기 위하여 본 항의 규정에 따라 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다. 심볼마크 활용시 데이터에 의한 재생이 불가능 할 경우 아래 예시된 그리드 시스템에 준하여 사용하도록 한다.



최소공간규정, 최소사용규정

최소공간규정은 심볼마크 사용시 다른 요소로부터 시각적 침해를 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 놓은 것이다. 본 항목의 최소공간규정과 최소사용규정을 준수하여 심볼마크 사용시 주위환경에 침해받지 않도록 사용하여야 한다.



가로 18mm이하 크기로 사용을 금한다.

심볼마크 활용형

심볼마크 활용형은 심볼마크의 컬러표현, 단색표현, 무채색표현 등을 규정한 것이다.
용도에 따라 적절히 선택하여 사용하고, 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다.

컬러표현 (Primary Identifier)



금색표현



PANTONE 871C

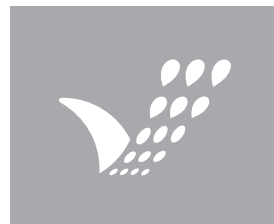
은색표현



PANTONE 877C



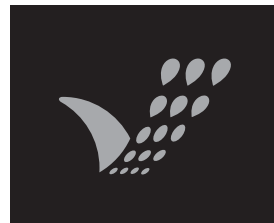
PANTONE 871C



PANTONE 877C



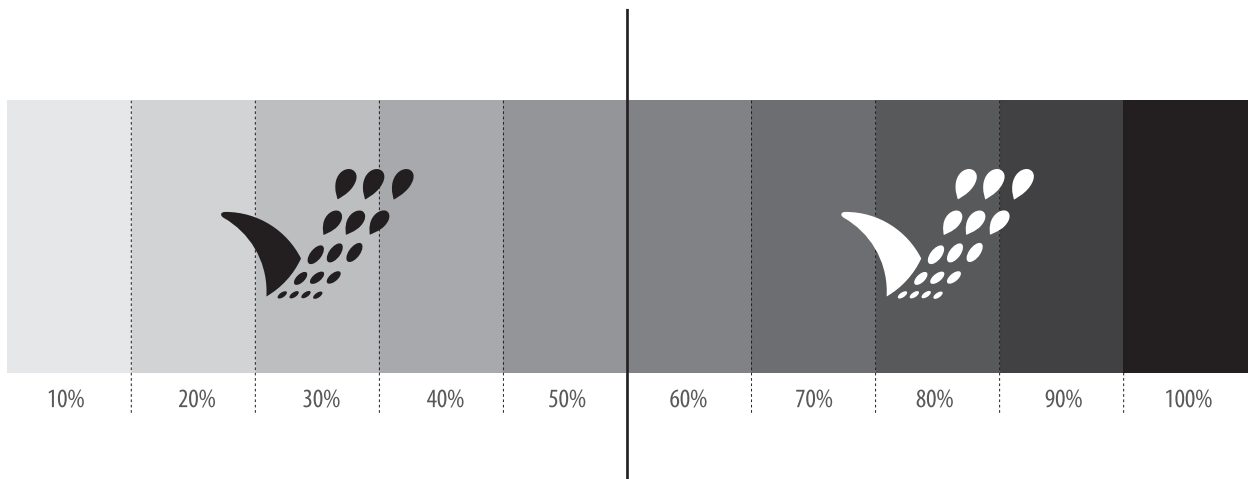
PANTONE 871C



PANTONE 877C

흑백규정

심볼마크는 White 배경위에 Full color사용을 원칙으로 하나 팩스, 신문 매체 등 적용되는 매체의 특성상 color재현이 불가능할 경우에 한하여 사용하도록 한다.



로고타입

로고타입은 심볼마크와 함께 보령시의 이미지를 대내외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

국문 가로형

보령시

국문 세로형

보
령
시

영문

BORYEONG

국영문

보령시
B O R Y E O N G

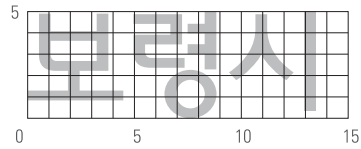
중문

保寧市

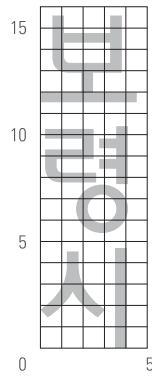
로고타입 그리드

로고타입 그리드 시스템은 빌보드나 대형 사인 제작시 사용하는 디자인 규정으로, 로고타입의 변형을 방지하기 위하여 본 항의 규정에 따라 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다. 로고타입 활용시 데이터에 의한 재생이 불가능 할 경우 아래 예시된 그리드 시스템에 준하여 사용하도록 한다.

국문 가로형



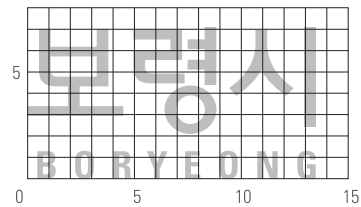
국문 세로형



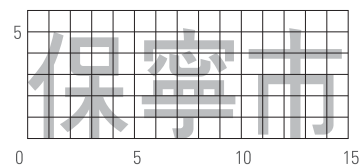
영문



국영문

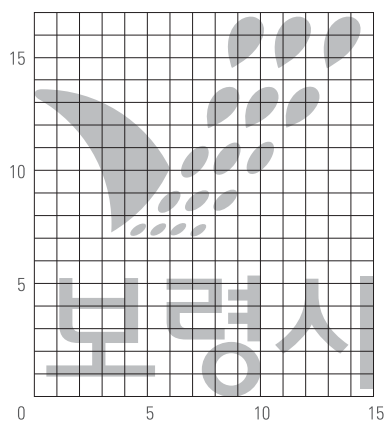


중문



시그니처 기본

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 최적의 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



시그니처 기본 - 최소공간규정, 최소사용규정

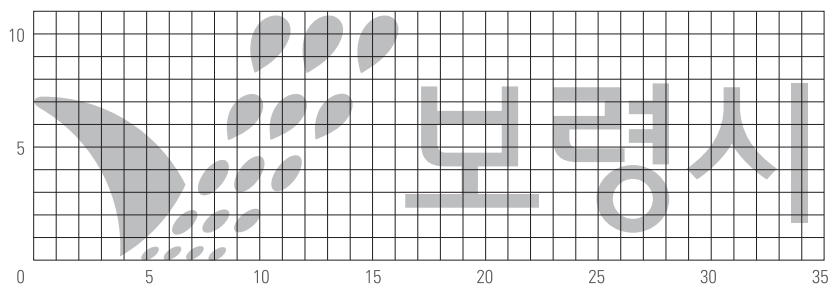
최소공간규정은 시그니처 사용시 다른 요소로부터 시각적 침해를 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 놓은 것이다. 본 항목의 최소공간규정과 최소사용규정을 준수하여 시그니처 사용시 주위환경에 침해받지 않도록 사용하여야 한다.



세로 18mm이하 크기로 사용을 금한다.

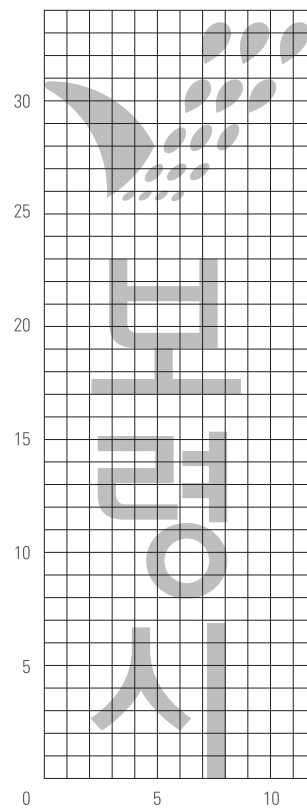
시그니처 - 가로형

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 최적의 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



시그니처 - 세로형

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 최적의 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



시그니처 - 영문, 국영문, 중문

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 최적의 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

영문



국영문



중문



전용색상

전용색상은 심볼마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 이미지를 가장 잘 전달할 수 있도록 선택된 색상이다. 전용색상을 인쇄할 경우 4원색 프로세스 인쇄를 원칙으로 하나 적용매체의 특성에 따라 별색인쇄 방식으로 표현할 수 있다.

Gradient

Location 50



C90

C100 M80 K20

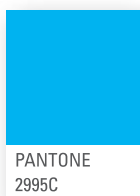
Main Color

Sub Color



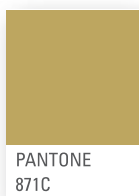
PANTONE
286C

CMYK : C100 M80 K20
RGB : R2 G63 B136



PANTONE
2995C

CMYK : C90
RGB : R0 G179 B240



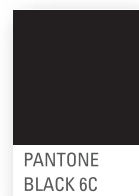
PANTONE
871C

CMYK : C20 M25 Y70 K10
RGB : R189 G166 B96



PANTONE
877C

CMYK : K40
RGB : R167 G169 B172



PANTONE
BLACK 6C

CMYK : K100
RGB : R35 G31 B32

지정서체 - 국문

지정서체는 각종 인쇄, 홍보물 등의 타이틀에 사용되는 서체를 지정한 것으로 이미지를 더욱 일관되고 통일되게 유지하기 위해 선택된 서체이다. 지정서체의 사용은 절대적인 규정이 아닌 권장사항으로 해당 컴퓨터의 서체군을 사용하는 것을 원칙으로 하나 자세한 사용 예시는 응용편 해당 항목에 준한다.

국문 - 고딕계열

Bodycopy				Headline	
윤고딕 310	윤고딕 320	윤고딕 330	윤고딕 340	윤고딕 350	윤고딕 360

국문 - 명조계열

Bodycopy				Headline	
윤명조 310	윤명조 320	윤명조 330	윤명조 340	윤명조 350	윤명조 360

지정서체 - 영문

지정서체는 각종 인쇄, 홍보물 등의 타이틀에 사용되는 서체를 지정한 것으로 이미지를 더욱 일관되고 통일되게 유지하기 위해 선택된 서체이다. 지정서체의 사용은 절대적인 규정이 아닌 권장사항으로 해당 컴퓨터의 서체군을 사용하는 것을 원칙으로 하나 자세한 사용 예시는 응용편 해당 항목에 준한다.

영문 - 고딕계열

Bodycopy		Headline
Univers Condonsed Light	Univers Condonsed	Univers Condonsed Bold

영문 - 명조계열

Bodycopy		Headline	
Palatino Regular	<i>Palatino Regular Italic</i>	Palatino Bold	<i>Palatino Bold Italic</i>

엠블럼

엠블럼은 심볼마크를 기본으로 개발된 디자인 요소로, 보령시의 권위와 품격이 요구되는 응용항목이나 장식성이 요구되는 매체에 적용한다.

기본형



색형



GOLD : PANTONE 871C



SILVER : PANTONE 877C

그래픽 모티프

그래픽 모티프는 보령시의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다. 적용되는 매체에 따라 관련부서와 협의하여 진행하되 색상 및 형태를 준수하여 사용하도록 한다.

기본형



응용형



보더라인

보더라인은 보령시의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다. 적용되는 매체에 따라 관련부서와 협의하여 진행하되 색상 및 형태를 준수하여 사용하도록 한다.

기본형

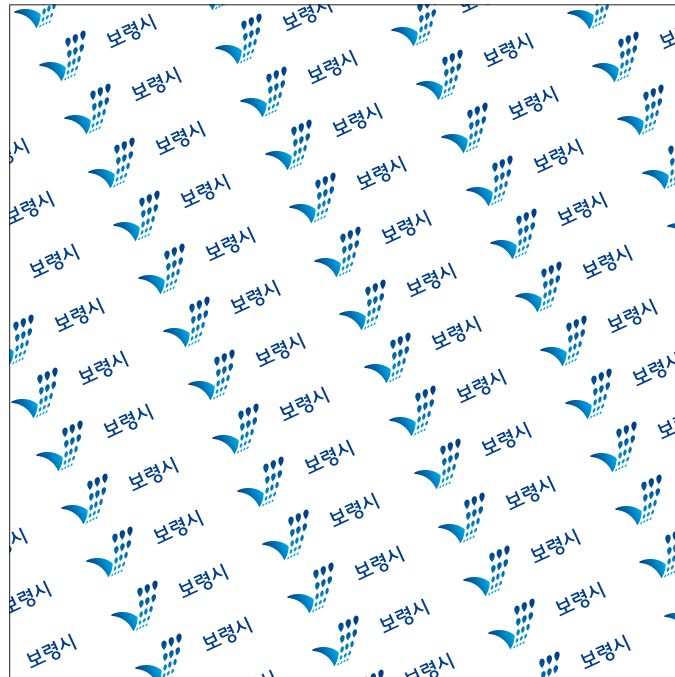


응용형



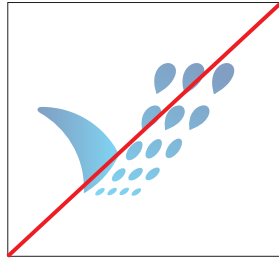
패턴

패턴은 보령시의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다. 적용되는 매체에 따라 관련부서와 협의하여 진행하되 색상 및 형태를 준수하여 사용하도록 한다.

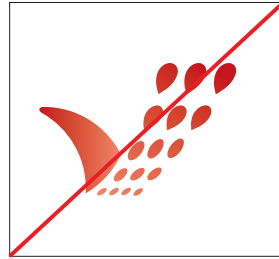


금지규정

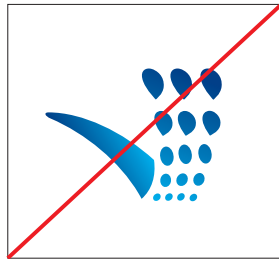
사용금지규정은 심볼마크를 보다 철저하게 관리하기 위한 규정으로, 심볼마크의 형태나 색상을 임의로 바꿀 경우, 심볼마크의 아이덴티티를 손상시킬 수 있으므로 반드시 규정에 따른 표준 형태만을 사용하도록 한다.



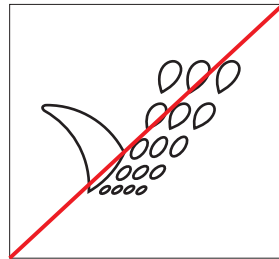
색상을 임의로 톤다운 하여 사용할 수 없다.



심볼마크 전용색상을 임의로 변경하여 사용할 수 없다.



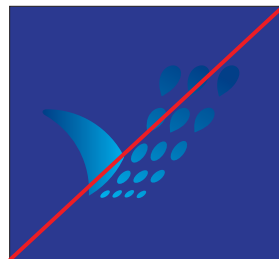
심볼마크 형태를 임의로 변형하여 사용할 수 없다.



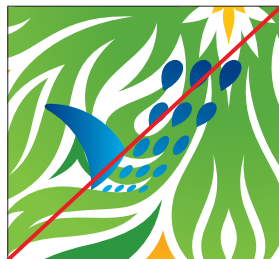
심볼마크를 Line으로 활용하여 사용할 수 없다.



강렬한 보색대비 배경색에 사용할 수 없다



배경색으로 인하여 심볼마크의 심미성이 떨어질 경우 사용할 수 없다



복잡한 패턴 위에 사용할 수 없다.



이미지 배경 위에 사용할 수 없다.

심볼마크

보령시의 통합브랜드인 만세보령 심볼마크는 보령시를 축제나 행사, 농산물 등 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다. 심볼마크의 형태나 색상을 변형하여 사용하지 않도록 섬세한 주의를 요하며 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



형태적 의미

- 좌측의 엄지를 치켜든 형태는 대한민국 최고 지자체를 지향하는 의미로 시민의 영원한 행복과 안녕, 번영을 나타냄.
- 우측의 반복적인 원의 상승 이미지는 서해 청정바다의 역동성을 모티브로 하여 해양관광도시로서의 비상하는 보령의 의지를 나타냄.
- 전체적인 이미지를 'V'자 형태로 표현하여 미래를 향한 진취성과 만세보령 (MVA 보령)의 의미를 상징함.

색상의 의미

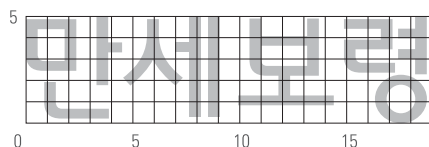
- 상단의 다홍색은 Variety City로 다양,역동적 도시를 나타냄. 열정적이고 진취적인 보령의 활기넘치는 모습을 상징함.
- 하단의 따뜻한 오렌지는 감동적이고 낭만을 품고 있는 도시로서 보령시가 가지고 있는 정성스러운 마음을 나타냄.
- 전체적인 오렌지계열의 그라디이션 색상 표현을 통하여 보령의 영원함과 평안함이 지속적으로 이루어지는 살기좋은 도시를 상징적으로 표현함.

로고타입

로고타입은 만세보령 심볼마크와 함께 보령시의 이미지를 대내외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

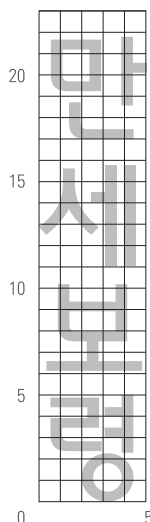
국문 가로형

만세보령



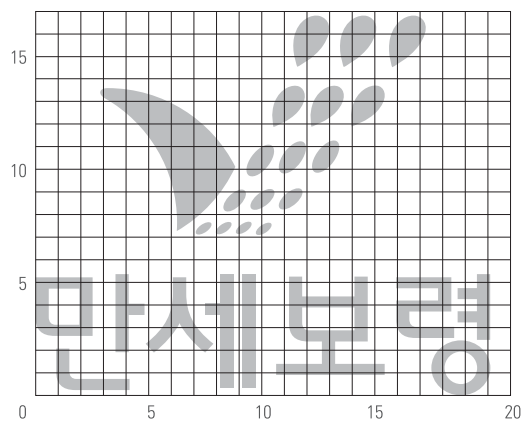
국문 세로형

만 세 보 령



시그니처 - 기본

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 최적의 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



브랜드 의미

만세보령(萬世保寧)은 '영원토록 평안함이 지속된다(오래도록 살기 좋은 고장)'는 의미로 그 역사성과 의미가 잘 부합하여 내적으로는 애항심을 높이고 외적으로는 보령의 이미지를 잘 표현하고 있음. 보령의 활기넘치는 모습과 열정을 의미하는 다홍색을 적용하여 보령의 상징마크와 더불어 보령시를 대표하는 통합브랜드를 표현하고 있음.

시그니처 기본 - 최소공간규정, 최소사용규정

최소공간규정은 시그니처 사용시 다른 요소로부터 시각적 침해를 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 놓은 것이다. 본 항목의 최소공간규정과 최소사용규정을 준수하여 시그니처 사용시 주위환경에 침해받지 않도록 사용하여야 한다.



가로 24mm이하 크기로 사용을 금한다.

시그니처 - 가로형, 세로형

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 최적의 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다. 사용시에는 CD-ROM의 데이터를 축소, 확대하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



전용색상

전용색상은 심볼마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 이미지를 가장 잘 전달할 수 있도록 선택된 색상이다. 전용색상을 인쇄할 경우 4원색 프로세스 인쇄를 원칙으로 하나 적용매체의 특성에 따라 별색인쇄 방식으로 표현할 수 있다.

Gradient

Location 50



M100 Y100

M50 Y100

Main Color

Sub Color



PANTONE 485C

CMYK : M100 Y100
RGB : R237 G28 B36



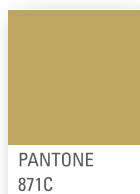
PANTONE 144C

CMYK : M50 Y100
RGB : R247 G147 B29



PANTONE 7540C

CMYK : K70
RGB : R109 G110 B112



PANTONE 871C

CMYK : C20 M25 Y70 K10
RGB : R189 G166 B96



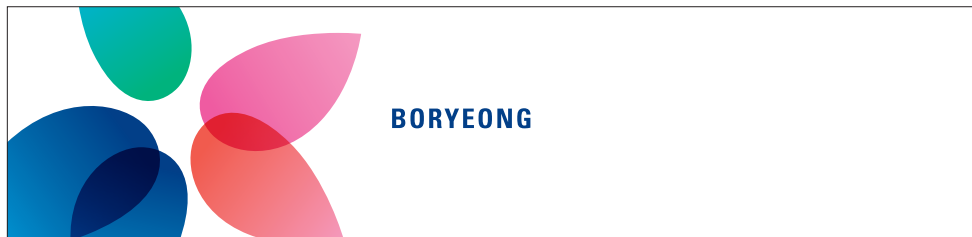
PANTONE 877C

CMYK : K40
RGB : R167 G169 B172

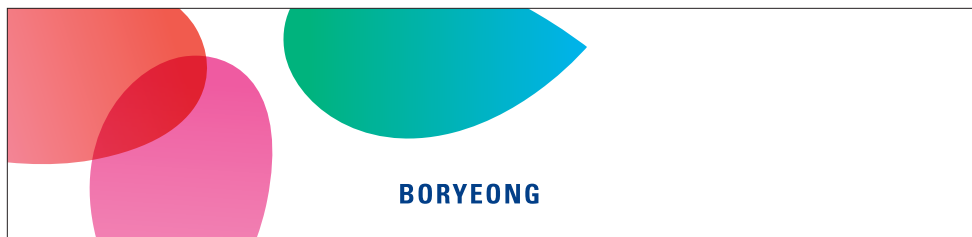
그래픽 모티프

그래픽 모티프는 만세보령의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다. 적용되는 매체에 따라 관련부서와 협의하여 진행하되 색상 및 형태를 준수하여 사용하도록 한다.

기본형

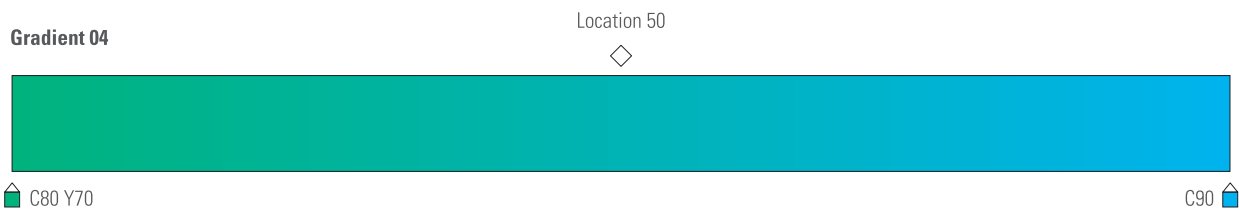
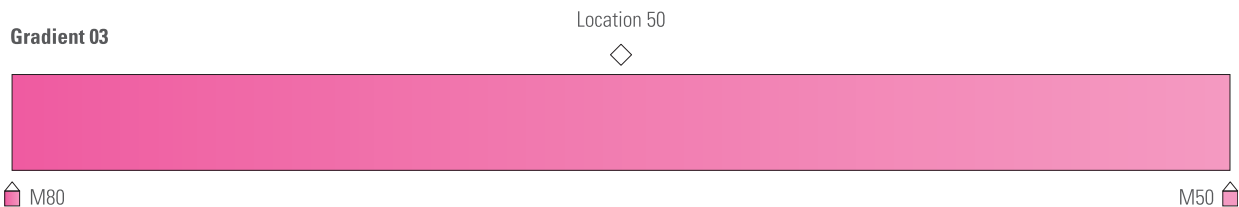
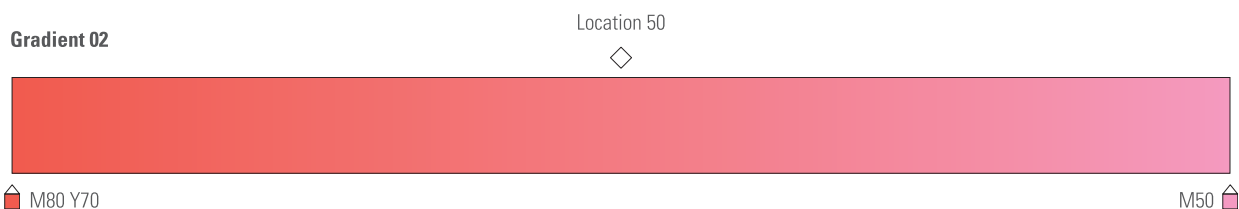


응용형



그래픽 모티프 전용색상

전용색상은 심볼마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 이미지를 가장 잘 전달할 수 있도록 선택된 색상이다. 전용색상을 인쇄할 경우 4원색 프로세스 인쇄를 원칙으로 하나 적용매체의 특성에 따라 별색인쇄 방식으로 표현할 수 있다.



패턴

패턴은 보령시의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다. 적용되는 매체에 따라 관련부서와 협의하여 진행하되 색상 및 형태를 준수하여 사용하도록 한다.

